

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Савеевская основная школа имени Героя Советского Союза М.С. Добрынина»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета школы
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ
«Савеевская основная школа»
от 31.08.2023 г. № 91

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "САВЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ДОБРЫНИНА"
DN: c=RU, st=Смоленская область, street=ул. Добрынина д. 10, l=д. Савеево, title=директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"САВЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
М.С.ДОБРЫНИНА", 1.2.643.100.1=120D31303236373030393237303837,
1.2.643.100.3=120B3034373335353132303530,
1.2.643.100.4=120A36373235303038343633,
1.2.643.3.131.1.1=120C363732343030353038373030,
email=kornpp@mail.ru, givenName=Павел Пантелеевич,
sn=Корниенко, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "САВЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ДОБРЫНИНА"
Дата:2023.09.01 18:08:25+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 7 классов (реализуется в 7 классах)
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Большакова Наталья Васильевна
учитель русского языка и литературы

д. Савеево

Изучение учебного предмета «Литература» в 7 классе осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287
4. Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370)
5. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799)
6. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822)
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
8. Учебного плана МБОУ «Савеевская основная школа» Рославльского района Смоленской области на 2023-2024 учебный год, рассмотренного на педагогическом совете (Протокол № 1 от 31.08.2023 года), утвержден приказом № 90 от 31.08.2023 г.
9. Литература. 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2019г.

Количество часов на год:

Всего 68 часов, в неделю 2 часа

Плановых контрольных уроков _ , зачетов _ , тестов _

Административных контрольных уроков – 3

Планирование составлено на основе:

1. Литература 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Просвещение, 2017г. (Рабочие программы)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

2.Содержание учебного предмета

Роды и жанры художественной литературы.

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов.

Богатство и разнообразие трёх родов литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

Литература эпохи Возрождения. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»; Сонеты.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена.

Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А.

Жуковский. Рыбак. Перчатка. Дж. Г. Байрон. Хочу я быть ребенком вольным. А. С.

Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Другьям. Моя

эпитафия. Жанры прозы А.С. Пушкина. Из истории романа Барышня-крестьянка.

Дубровский. Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия.

Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и

эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы. Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии.

Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак.

Воробей. Русский язык. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда

Н. С. Лесков. Левша. Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том,

как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал

сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия

Портрет героя в художественных произведениях разных жанров

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная

проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха.

Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хвала

Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй

другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год. В. В.

Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским

летом на даче», « Гимн обеду». М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г.

Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. Ф.А. Абрамов. О чём

плачут лошади. А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

Великая Отечественная война в художественной литературе. Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны. А.Т. Твардовский Лирика М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

Научно – фантастическая литература

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

Детективная литература

Детектив. А. Конан Доил. Пляшущие человечки. Повторение, резерв.

3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Роды и жанры художественной литературы.	1		
2	Жанры фольклора. Художественные особенности сатирической драмы «Барин»	1		
3	Детский фольклор	1		
	Литература эпохи Возрождения.			
4-5	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»	2		
6	Сонеты У.Шекспира.	1		
	Литература XIX века .			
7-8	Из истории басни. Инсценирование басен Крылова Викторина по басням Крылова.	2		
9	Из истории баллады. В.А.Жуковский. Баллады «Светлана». «Перчатка»	1		
10-12	Богатство и разнообразие жанров лирики и прозы А.С.Пушкина. Лирика	2		
13	Выразительное чтение стихотворений Пушкина наизусть.	1		
14-16	Особенности жанра и композиции повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	3		
17	История создания романа А.С.Пушкина «Дубровский». Сюжет, композиция, герои романа	1		
18	Главный герой романа А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
19	Дубровский и Маша Троекурова. Судьбы героев романа.	1		
20	Р/речи. Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
21-22	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» и его история. Жанры лирики поэта.	2		
23	Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри». История создания	1		

24-26	Сюжет, композиция, герои поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	2		
27	Урок-зачёт по произведениям Лермонтова.	1		
28	Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией.	1		
29	Характеристика героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1		
30	Анализ отдельных сцен	1		
31	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя « Ревизор».	1		
32	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». Общая характеристика жанра	1		
33	Урок – зачет. Чтение наизусть стихов в прозе.	1		
34	Н.А.Некрасов. Жанры лирики. «Размышления у парадного подъезда»	1		
35	Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова	1		
36-37	Творчество Н.С.Лескова. Сказ «Левша», особенности жанра сказа	2		
38	Характеристика героев сказа «Левша»	1		
39	Проверочная работа по сказу Н.С.Лескова «Левша»	1		
40 – 41	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2		
42	М.Твен. «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	1		
43	А.П.Чехов. Ранние юмористические рассказы.	1		
44	Из истории пародии. А.Фет «Пусть травы на воде русалки колыхают...», Д. Минаев. «Уснуло озеро...».	1		
	Литература XX века			
45	Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях 20 века. Творчество В.Я.Брюсова	1		
46	Жанры лирики К.Д. Бальмонта	1		
47	Активность поисков новых жанров в лирике И.Северянина	1		
48	Два перевода стихотворения Р.Киплинга «Если...»	1		
49	Из истории сонета	1		
50	М.Горький. «Старуха Изергиль»: сюжет и герой легенды о Данко	1		
51	М.Горький. «Старый год»	1		
52	В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»	1		
53	М.Булгаков «Ревизор с вышибанием»	1		
54	К.Г.Паустовский. «Рождение рассказа»	1		
55 – 56	М.Шолохов «Они сражались за Родину»	2		
57-	«Уроки французского» В.Г.Распутина	3		

59				
60	Из истории эссе	1		
61	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	1		
62	А.В.Вампипилов. «Несравненный Наконечников»	1		
	Научно – фантастическая литература			
63	Р.Шекли «Запах мысли»	1		
64	Итоговая промежуточная аттестация (тестовая работа)	1		
	Детективная литература			
65 - 66	А.К.Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе	2		
67	Портрет героя в художественных произведениях разных жанров	1		
68	Обобщающий итоговый урок	1		