

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Савеевская основная школа имени Героя Советского Союза М.С. Добрынина»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета школы
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ
«Савеевская основная школа»
от 31.08.2023 г. № 91

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "САВЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ДОБРЫНИНА"
DN: c=RU, st=Смоленская область, street=ул. Добрынина д. 10, l=д. Савеево, title=директор,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"САВЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
М.С.ДОБРЫНИНА", 1.2.643.100.1=120D31303236373030393237303837,
1.2.643.100.3=120B3034373335353132303530,
1.2.643.100.4=120A36373235303038343633,
1.2.643.3.131.1.1=120C363732343030353038373030,
email=kornpp@mail.ru, givenName=Павел Пантелеевич,
sn=Корниченко, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "САВЕЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.ДОБРЫНИНА"
Дата:2023.09.0118:16:25+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 8 классов (реализуется в 8 классах)
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Большакова Наталья Васильевна
учитель русского языка и литературы

д. Савеево

Изучение учебного предмета «Литература» в 8 классе осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287
4. Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370)
5. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799)
6. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822)
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
8. Учебного плана МБОУ «Савеевская основная школа» Рославльского района Смоленской области на 2023-2024 учебный год, рассмотренного на педагогическом совете (Протокол № 1 от 31.08.2023 года), утвержден приказом № 90 от 31.08.2023 г.
9. Литература: программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017г.

Количество часов на год:

Всего 68 часов, в неделю 2 часа

Плановых контрольных уроков _ , зачетов _ , тестов _

Административных контрольных уроков – 3

Планирование составлено на основе:

1. Литература 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. –М.: Просвещение, 2017г. (Рабочие программы)

2. Литература. 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2016г.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

—формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

2. Содержание учебного предмета

Литература и время.

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений.

Фольклор. История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Историческая народная песня. Петра I узнают в шведском городе. Народная драма.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе. Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем. Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня

о Севастополе. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. «Восковая фигура». Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред,

и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...» Повторение, резерв.

3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Литература и время.	1		
2	Х.К.Андерсен «Калоши счастья»	1		
	Фольклор.(2ч.)			
3	Народная историческая песня «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе».	1		
4	Народный театр «Как француз Москву брал»	1		
	Литература эпохи Возрождения(1ч.)			
5	М.де Сервантес Сааведра Хитроумный идальго Дон Киот Ламанчский. (отдельные главы).	1		
	Древнерусская литература (4ч.)			
6	Историческая личность. Летописи. «Повесть временных лет» (отрывок)	1		

7	Повесть о разорении Рязани Батыем.	1		
8	Сказание о житии Александра Невского	1		
9	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский».	1		
	Литература эпохи Просвещения			
10	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»	1		
	Литература XVIII века			
11-12	Д.И.Фонвизин «Недоросль»	2		
	Литература XIX века			
13	Былины и их герои в поэзии XIX века. А.К.Толстой «Илья Муромец». «Правда»	1		
14	Г.-У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».	1		
15	Вальтер Скотт «Айвенго»	1		
16-17	События истории 1812 года в баснях И.А. Крылова. «Волк на псарне»	1		
18	Урок-зачёт по басням И.А.Крылова	1		
19	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.	1		
20	«Песнь о вещем Олеге».	1		
21	Изображение Петра I в поэме «Полтава».	1		
22	Проверочная работа по поэме А.С. Пушкина «Полтава».	1		
23	Драма А.С. Пушкина «Борис Годунов».	1		
24	Повесть Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав.	1		
25	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Анализ III – V глав.	1		
26	Падение Белгородской крепости. Анализ VI, VII глав.	1		
27	Средства характеристики героев повести на примере VIII-XII глав.	1		
28	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».	1		
29	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода.	1		
30	Образ Пугачева в повести	1		

	«Капитанская дочка». Отношение автора к народной войне.			
31	Подведение итогов по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
32	Подготовка к сочинению на тему «Береги честь смолоду» «Гринев и Швабрин».	1		
33	Обучающее сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
34	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова.	1		
35	Исторический сюжет и герои «Песни про царя...».	1		
36	Быт и нравы в поэме.	1		
37	Трагическое столкновение героев в поэме.	1		
38	Проверочная работа по поэме М.Ю.Лермонтова.	1		
39	Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1		
40-41	Образ Тараса Бульбы, сыновья Тараса.	1		
42	Образ Запорожской Сечи. Тарас и его сыновья в Запорожской Сечи.	1		
43	Осада польского города Дубно.	1		
44	Трагедия Тараса Бульбы.	1		
45	Проверочная работа по повести Н.В.Гоголя.	1		
	Мотивы былого в произведениях XIX века			
46	В.А.Жуковский «Воспоминание», А.С.Пушкин «Анчар».	1		
47	Д.Давыдов, И.Козлов, Ф.Глинка, А.Апухтин. Лирика.	1		
48	Урок-зачет. Чтение наизусть.	1		
49	Баллада А.К. Толстого «Василий Шибанов».	1		
50	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».	1		
51-52	Реальные исторические лица и вымысел в романе «Князь Серебряный».	2		
53	А.Дюма «Три мушкетера»	1		
54	Л.Н.Толстой. История создания рассказ «После бала».	1		
55	Художественное своеобразие рассказа "После бала". Контраст как приём,	1		

	позволяющий раскрыть идею рассказа.			
56	Автор и рассказчик в произведении. Психологизм рассказа.	1		
57	Подготовка к домашнему сочинению «Полковник на балу и после бала».	1		
	Литература XX века			
58	Былинные герои в поэзии XX века. И.Бунин, К.Д.Бальмонт, Е.Винокуров.	1		
59	Образ Петра I в повести Ю. Тынянова «Восковая фигура».	1		
60	М Алданов «Чертов мост»	1		
61- 62	Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева «Утоли моя печали».	2		
	Великая Отечественная война в лирике XX века			
63	А. А. Ахматова. «Клятва». «Мужество». А. А. Прокофьев. «Москве». К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1		
64	А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...».	1		
65	А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны. Л.М.Леонов «Золотая карета»	1		
66	Итоговая промежуточная аттестация (тестовая работа)	1		
	Мотивы былого в лирике XX века			
67	В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»	1		
68	Подведение итогов года. Литература на лето.	1		

